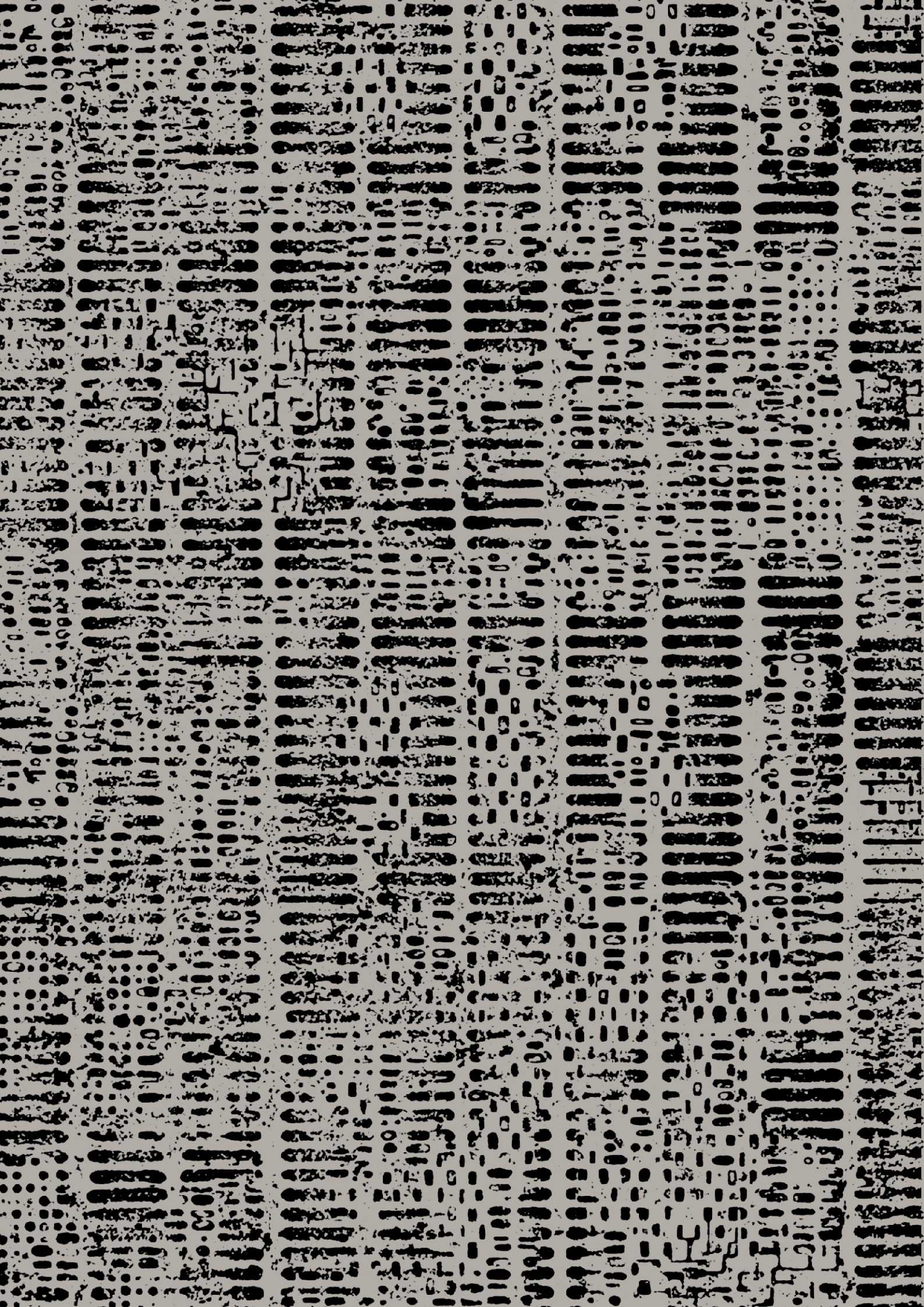




Nexion

OMBRE





INDEX

WHO WE ARE	2-3
OMBRE COLLECTION	4-7
THE RANGE	8-13
SPACES	
Ombre Punto	14-29
Ombre Croce	30-41
Ombre Forme	42-49
Ombre Trame	50-55
Picché	56-63
TECHNICAL INFO	64

A NEW WAY TO LOOK AT SURFACES: AS PARTS OF A WHOLE, OF YOUR SPACE, OF YOUR OWN EXPERIENCE.

UN NUOVO MODO DI PENSARE LE SUPERFICI:
COME PARTI DI UN INSIEME, DEL TUO SPAZIO,
DELLA TUA ESPERIENZA.

WHO WE ARE

ENVISIONING SURFACES AS A BLEND OF BEAUTY AND PERFORMANCE.

We are an Indo-Italian company who brought up a **new perspective on tile design**, for those who understand the role of **beauty as a well-being enabler in life**.

Our sintered surfaces, conceived as a unique blend of beauty and performance, are designed to suggest a **holistic vision of the space**.

Each surface is the result of the ability of our designers to connect with any source of inspiration and bring unique products to life, which **elevates the personality of a space**.

We operate differently, innovating in the way we see and do things. We stand by our customers throughout the journey, ensuring every surface reflects their vision and enhances designed space.

Our way is a new way to look at surfaces: as parts of a whole, of your space, of your own experience.

IMMAGINARE LE SUPERFICI COME UNA SIMBIOSI TRA BELLEZZA E PRESTAZIONI.

Siamo un'azienda indo-italiana portatrice di una **nuova visione nel design** delle superfici ceramiche, in risonanza con chi crede che **la bellezza sia fondamentale per favorire il benessere**.

Le nostre superfici sinterizzate sono concepite come una simbiosi unica tra estetica e performance, un invito a **immaginare gli spazi in chiave olistica**.

Ognuna di esse nasce dalla capacità dei nostri designer di entrare in connessione profonda con tutte le fonti di ispirazione, dando vita a prodotti unici, ideali per **valorizzare la personalità degli ambienti**.

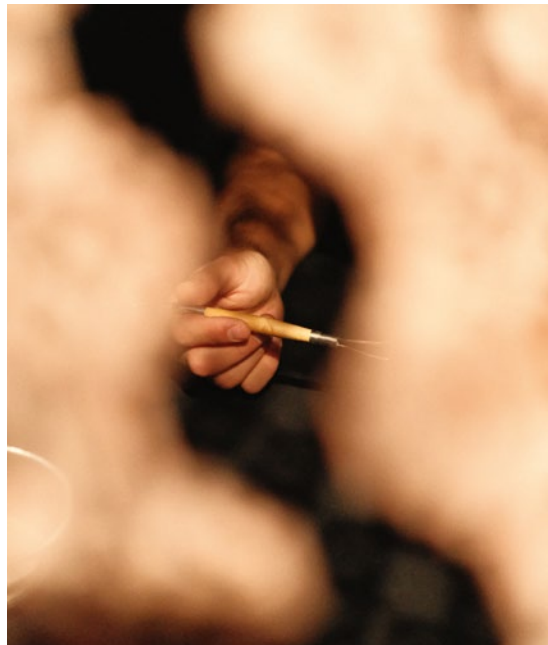
Operiamo con un approccio differente, innovativo tanto nella visione quanto nella realizzazione delle cose. E accompagniamo i nostri clienti in tutte le fasi dei percorsi progettuali, assicurandoci che ogni superficie rifletta la loro visione, ed elevi il valore dello spazio al quale è destinata.

Il nostro è un nuovo modo di pensare le superfici: come parti di un insieme, del tuo spazio, della tua esperienza.

OMBRE. TRACES OF A JOURNEY BETWEEN TWO WORLDS.

It begins in Sassuolo, at the heart of Italian ceramic culture.
It takes shape in Morbi, India, in a state-of-the-art plant.
Ombre is the result of a deliberate, profound, tactile idea.
A concept shaped by hand, just like it used to be, and transformed into
contemporary surfaces through an innovative production process.
Its tone-on-tone reliefs are more than a visual effect.
They are memory. They are mark. They are gesture carved into matter.

Like shadows on earth at sunset, each slab tells a story of passage.
Every detail is a trace.



OMBRE. TRACCE DI UN VIAGGIO ATTRAVERSO DUE MONDI.

Tutto ha inizio a Sassuolo, cuore della cultura ceramica italiana.
E prende forma a Morbi, in India, in un impianto all'avanguardia.
Ombre è il risultato di un'idea maturata con lentezza,
profonda, tattile.
Un concept modellato a mano, come si faceva un tempo,
e trasformato in superfici contemporanee da un processo
produttivo innovativo.
I suoi rilievi tono su tono sono più di un semplice effetto
visivo. Esprimono una memoria. Un segno. Un gesto inciso
nella materia.

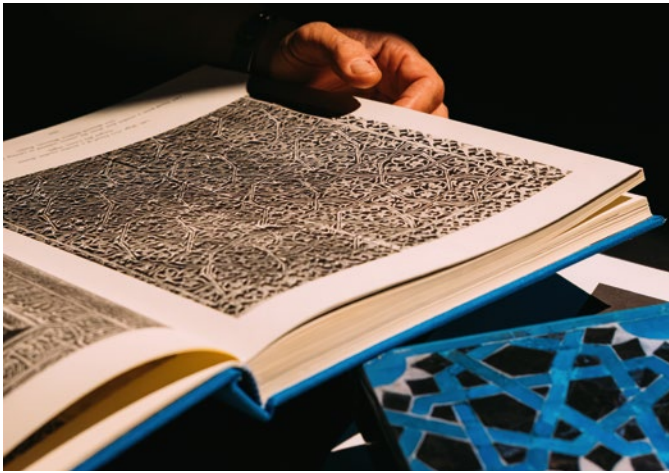
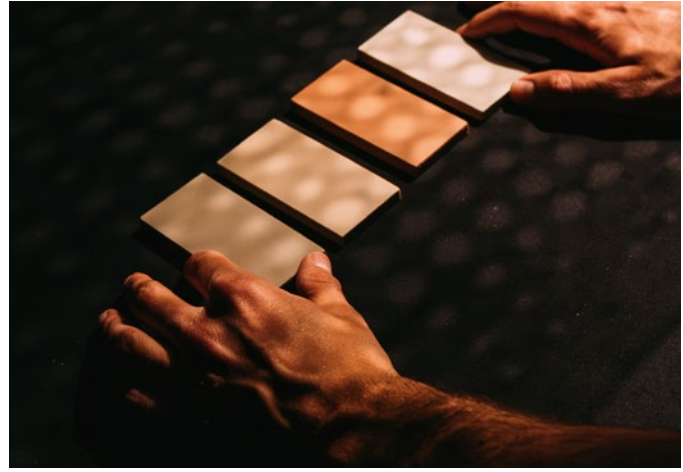
Come le ombre sulla terra al tramonto, ogni lastra racconta la
storia di un viaggio. E ogni dettaglio, ne suggerisce la traccia.





It all begins with a touch. A ripple on the surface of clay, a gentle pressure, a line marked with intention. This is how Ombre is born: through **manual experimentation**, in search of **balance between form and imperfection**, between movement and stillness. Here, ceramics is thought before it is material. A tradition that doesn't just repeat itself—but evolves, observes, attunes. The tone-on-tone reliefs are the result of trials, missteps, insights. Of time invested. Of ancient knowledge turning into contemporary vision.

Tutto comincia da un tocco. Un'increspatura sulla superficie dell'argilla, una lieve pressione, una linea tracciata a partire da un'intenzione. Ombre nasce così: dalla **sperimentazione manuale**, dalla ricerca di un **equilibrio tra forma e imperfezione**, tra gesto e silenzio. Qui la ceramica si fa pensiero, prima ancora che materia. Una tradizione che non si limita a ripetersi, ma si evolve, osserva, ascolta. I rilievi tono su tono sono il risultato di prove, errori, intuizioni. Di tempo dedicato. Di un sapere antico che diventa visione contemporanea.



Ombre arricchisce l'essenza naturale e primigenia della terra cruda e compattata con motivi dal design raffinato.

Questa simbiosi si incarna in cinque strutture incise — **Punto, Croce, Forme, Trame e Picché**. Motivi creati con meticolosa precisione, per generare effetti scultorei di luce dall'attitudine dinamica: espressioni di profondità e movimento architettonico.

Su questa base compositiva si innesta un suggestivo effetto vissuto, con un'alternanza tra sezioni nelle quali i motivi sono sono chiaramente visibili, ed aree nei quali sembrano svanire, come se il tempo avesse lasciato il proprio segno sulla materia, evocando il senso di una memoria sbiadita.

Tutte le strutture sono realizzate con una tecnica di incisione a rilievo profondo **1,5 mm**, unica nel mondo delle superfici ceramiche. Nella variante **Picché**, il rilievo si riduce a **0,3 mm**, rendendola adatta anche per le pose a pavimento.

Il risultato è una collezione in ispirato equilibrio tra semplicità e complessità, valorizzata da **cinque tonalità terrose** — Taupe, Nude, Calce, Cotto ed Espresso — e da **due formati**, 120x240 e 60x120, per un insieme che schiude la strada a infinite possibilità compositive.

Wall: Ombre Croce Cotto 120x240 cm
Floor: Picché Cotto 120x240 cm

THE RANGE

Awarded in **2026**
Product Design
category



5x5
5 STRUCTURES
5 COLORS

Ombre, the Italian word for “shadows,” brings together the untamed natural essence of raw, compacted earth with refined design patterns.

This is captured in five engraved structures — Punto, Croce, Forme, Trame & Picché. These structures are meticulously created to produce sculptural light effects that flow dynamically, evoking depth and architectural movement.

A signature worn effect is introduced, where sections alternate between clearly visible patterns and areas that seem to fade away, evoking a sense of fading memory, as if time itself has left its mark.

All the structures are created using a unique 1,5 mm deep relief engraving technique, unparalleled in the world of ceramic surfaces. For Picché relief of 0,3 mm makes it suitable also for the floor.

The result is a collection that balances complexity and simplicity, further enhanced by five earthy tones — Taupe, Nude, Calce, Cotto, and Espresso — and two sizes, 120x240 60x120, offering endless possibilities for expressive layouts.



OMBRE

5 COLORS

A captivating palette of five colors inspired by the organic beauty of raw earth.

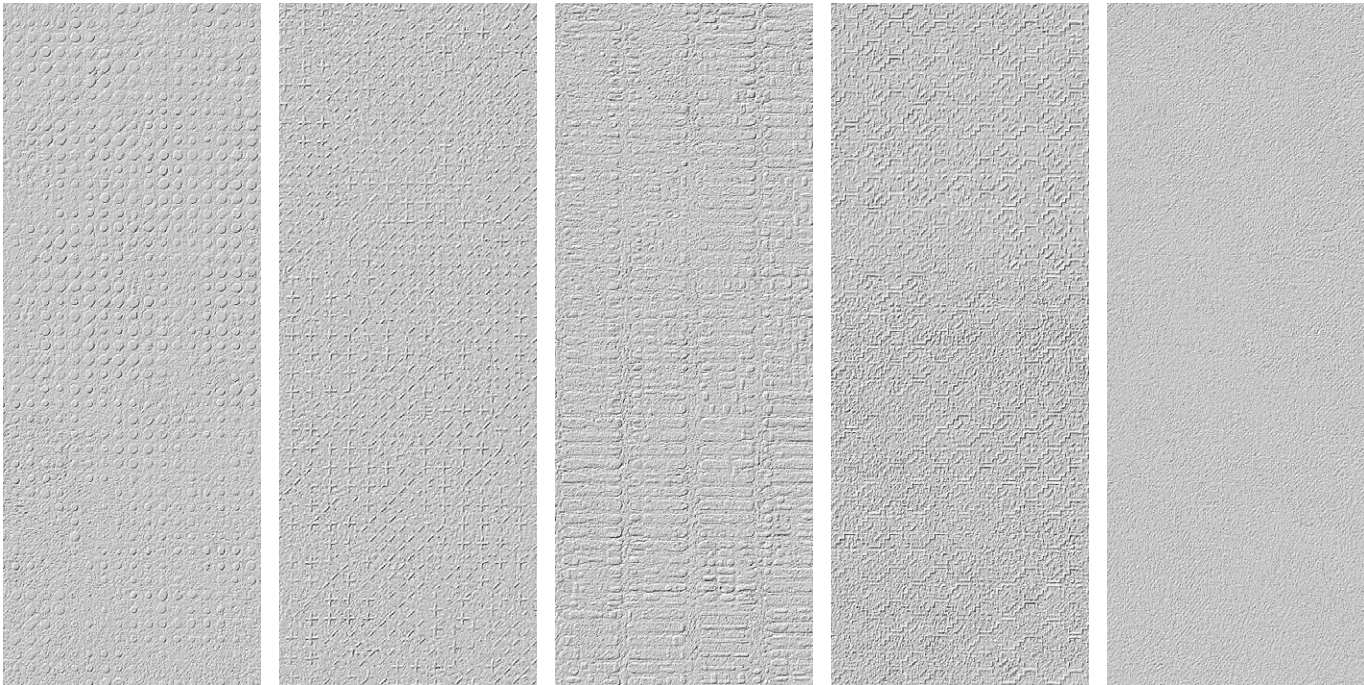
2 SIZES (cm)

120x240/60x120

Congenial to multiple laying patterns.

5 STRUCTURES

Punto, Croce, Forme, Trame, Picché



Punto Croce Forme Trame Picché

Full body porcelain stoneware (International standard)
Vitrified stoneware (Indian standard)
Rectified | 9 mm thickness



The **iF Design Award 2026** in the Product Design category, acknowledges a precise design vision: a surface conceived as an architectural element capable of shaping light, perception, and emotional experience.

5 COLORI

Un'affascinante palette di cinque colori, ispirata alla bellezza organica della terra grezza.

2 FORMATI (cm)

120x240/60x120

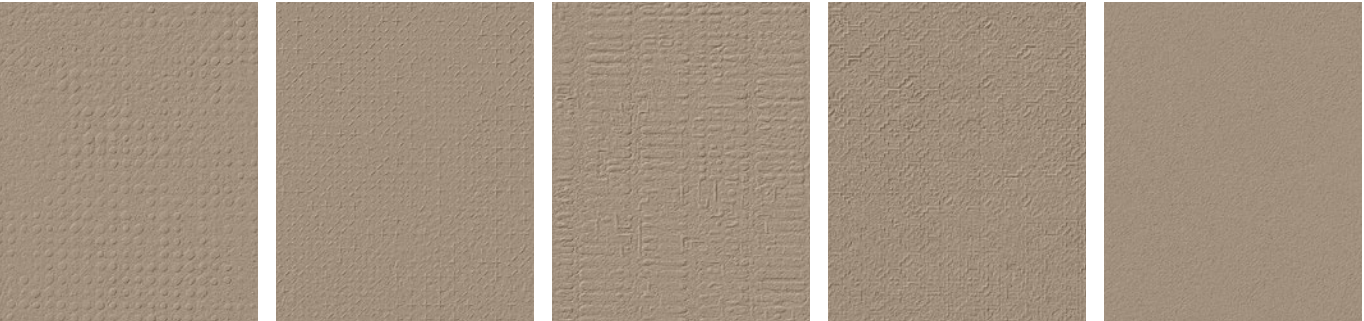
Adatti a molteplici soluzioni di posa.

5 STRUTTURE

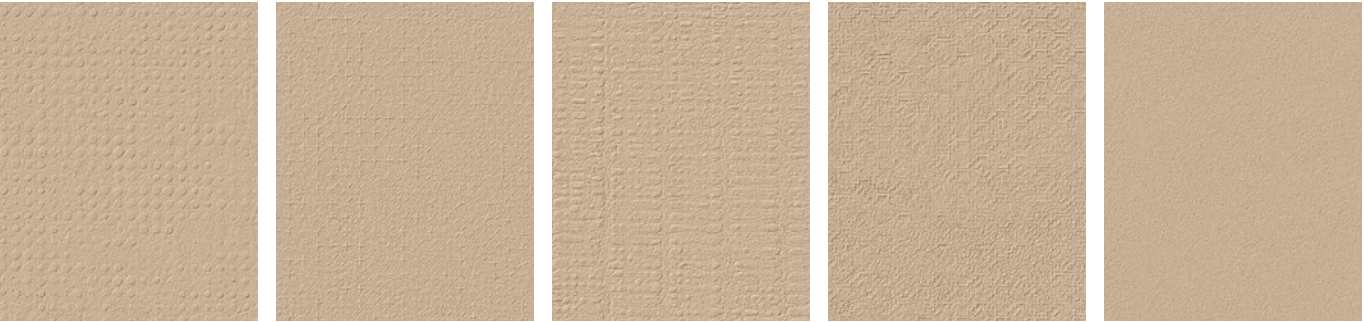
Punto, Croce, Forme, Trame, Picché

Grès porcellanato a tutta massa (Standard Internazionale)
Grès vetrificato (Standard Indiano)
Rettificato | Spessore 9 mm

L'**iF Design Award 2026** nella categoria Product Design, riconosce una precisa visione progettuale: una superficie concepita come elemento architettonico capace di plasmare la luce, la percezione e l'esperienza emotiva.



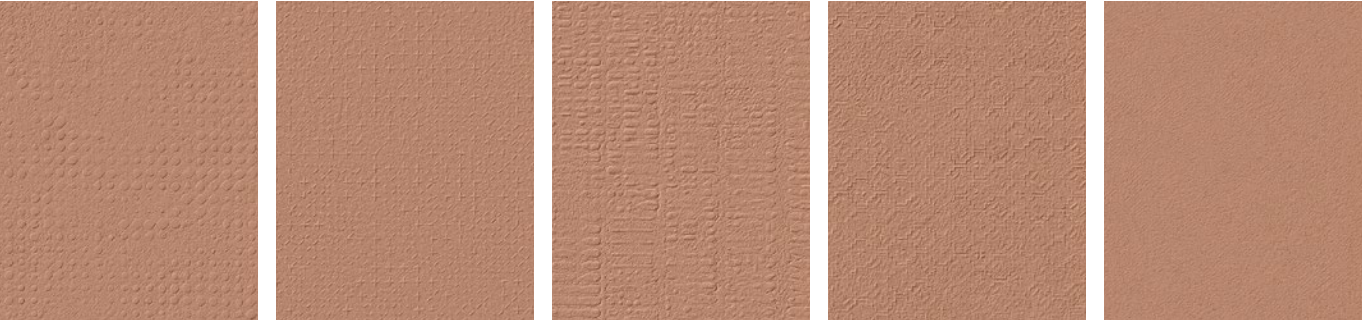
Punto Taupe Croce Taupe Forme Taupe Trame Taupe Picché Taupe



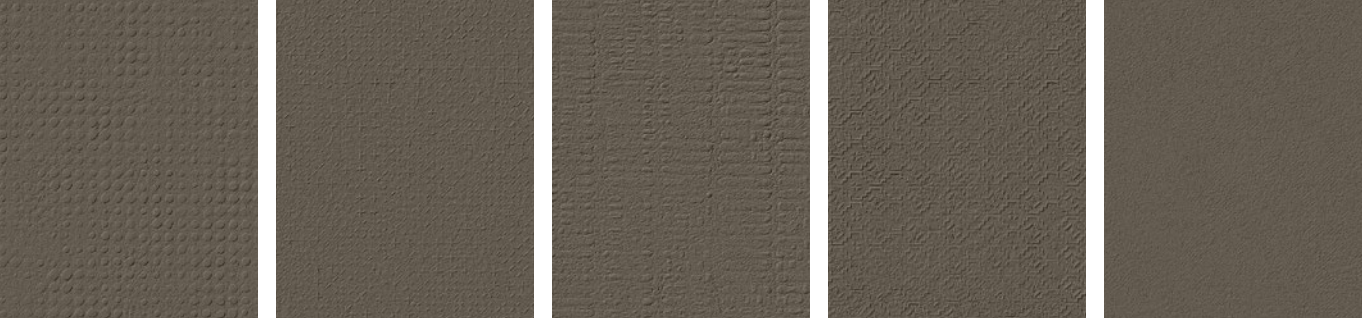
Punto Nude Croce Nude Forme Nude Trame Nude Picché Nude



Punto Calce Croce Calce Forme Calce Trame Calce Picché Calce



Punto Cotto Croce Cotto Forme Cotto Trame Cotto Picché Cotto



Punto Espresso Croce Espresso Forme Espresso Trame Espresso Picché Espresso

PICCHÉ

5 COLORS

A captivating palette of five colors inspired by the organic beauty of raw earth.

3 SIZES (cm)

120x240/120x120/60x120

To exploit all architectural and creative potential.

1 SURFACE

CoreTech.

5 COLORI

Un'affascinante palette di cinque colori, ispirata alla bellezza organica della terra grezza.

3 FORMATI (cm)

120X240/120X120/60X120

Per valorizzare tutto il potenziale architettonico e creativo.

1 SUPERFICIE

CoreTech.



Taupe



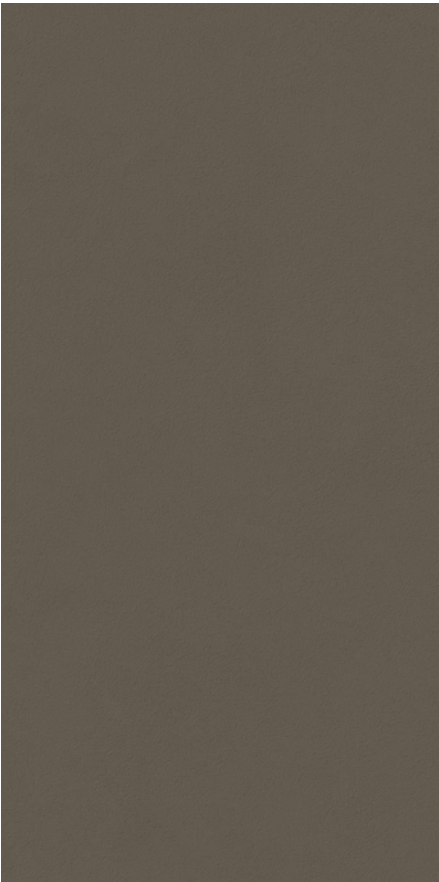
Nude



Calce



Cotto



Espresso

Full body porcelain stoneware (International standard)
Vitrified stoneware (Indian standard)
Rectified | 9 mm thickness

Grès porcellanato a tutta massa (Standard Internazionale)
Grès vetrificato (Standard Indiano)
Rettificato | Spessore 9 mm

Punto

An essential dot lays the foundation for a minimalist composition of soft, rounded forms. On this basis, the initial motif repeats in three distinct layers of material depth, delivering a pattern with subtle organic nuances that respond gently to ambient light.

Punto

L'essenzialità del punto è il fondamento per una composizione minimalista che si esprime attraverso forme morbide e arrotondate. Su questa base, il motivo iniziale si ripete con tre differenti livelli di profondità materica, dando vita a una texture che cattura e riflette la luce con una consistenza fluida ed amniotica.



Punto Taupe



Punto Nude



Punto Calce



Punto Cotto



Punto Espresso



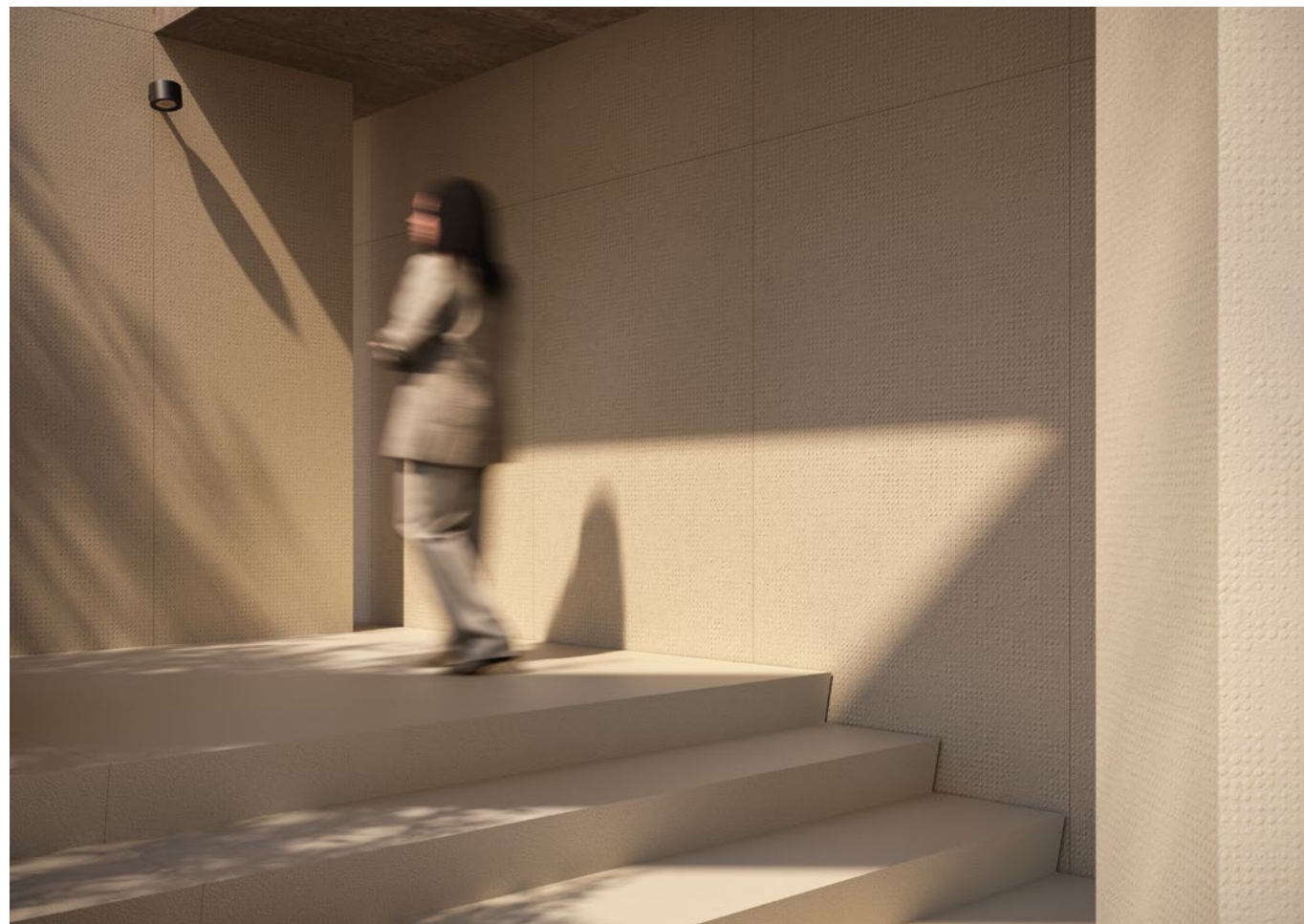
Punto



Wall: Ombre Punto Calce 120x240 cm
Floor: Picché Calce 120x120 cm



Wall: Ombre Punto Nude, Ombre Croce Cotto 120x240 cm
Floor: Picché Nude, Picché Cotto 120x120 cm



Wall: Ombre Punto Nude, Ombre Croce Cotto 120x240 cm
Floor: Picché Nude, Picché Cotto 120x120 cm





Wall: Ombre Punto Nude, Ombre Punto Taupe 120x240 cm
Floor: Picché Nude, Picché Taupe 120x240 cm



Wall: Ombre Punto Nude, Ombre Punto Taupe 120x240 cm
Floor: Picché Nude, Picché Taupe 120x240 cm



Wall in: Ombre Punto Espresso, Ombre Croce Espresso 120x240 cm
 Wall out: Ombre Punto Espresso 120x240 cm
 Floor: Picché Espresso 120x120 cm



Wall: Ombre Croce Espresso 120x240 cm
 Furniture: Ombre Punto Espresso
 Floor: Picché Espresso 120x120 cm



Wall: Ombre Punto Espresso, Ombre Croce Espresso 120x240 cm
Floor: Picché Espresso 120x240 cm

Croce

A delicate trait inspires a pattern that evokes traditional needlework. Its crisp, broken profile interacts with light, creating fragmented sculptural refractions constantly evolving.

Croce

Un tratto delicato ispira un motivo che rimanda ai ricami tradizionali. Il suo profilo, netto e frammentato, interagisce con la luce generando rifrazioni scultoree spezzettate e in continua evoluzione.



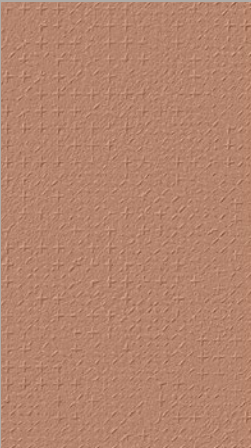
Croce Taupe



Croce Nude



Croce Calce



Croce Cotto



Croce Espresso



Croce



Wall: Ombre Croce Cotto 120x240 cm
Floor: Picché Cotto 120x240 cm



Wall: Ombre Croce Calce, Ombre Trame Taupe 120x240 cm
Floor: Picché Taupe, Picché Calce 120x120 cm



Wall: Ombre Croce Calce, Ombre Trame Taupe 120x240 cm
Floor: Picché Taupe, Picché Calce 120x120 cm



Wall: Ombre Punto Espresso, Ombre Croce Espresso 120x240 cm
Floor: Picché Espresso 120x120 cm



Wall: Ombre Croce Espresso 120x240 cm



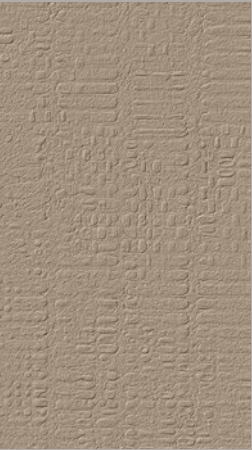
Wall: Ombre Croce Espresso 120x240 cm
Furniture: Ombre Punto Espresso

Forme

A “pluralistic” pattern — where the simplicity of dots co-exists with elongated linear strokes — evoking the ancient allure of a telegraphic language. In its soft sequence, this structure presents a captivating array of gentle, sinuous shapes.

Forme

Un motivo “plurale” — nel quale l’essenzialità dei punti convive con la linearità di tratti allungati — evocando il fascino di un antico linguaggio telegrafico. Il risultato d’insieme è un texture dalla serialità morbida, sulla quale la luce si riflette con un incantevole linguaggio di forme delicate e sinuose.



Forme Taupe



Forme Nude



Forme Calce



Forme Cotto



Forme Espresso



Forme



Wall: Ombre Forme Nude 120x240 cm
Floor: Picché Nude 120x240 cm



Wall: Ombre Forme Calce, Ombre Trame Espresso 120x240 cm



Wall: Ombre Forme Calce, Ombre Trame Espresso 120x240 cm
Floor: Picché Espresso 120x240 cm



Wall: Ombre Forme Calce, Ombre Trame Espresso 120x240 cm
Floor: Picché Espresso 120x240 cm

Trame

An element deeply rooted in traditional Indian iconography — widely recurrent in architecture, textiles, and other expressive forms — inspires a pattern with a crisp, regular outline. This symphony embraces and reflects light achieving a vibrant flow.

Trame

Un motivo che affonda le radici nell’iconografia tradizionale indiana — ampiamente ricorrente in architettura, nei tessuti e in altre forme espressive — ispira una texture dal profilo nitido e regolare. Una vera e propria sinfonia, sulla quale la luce si posa e riflette dando vita a un suggestivo flusso di vibrazioni visive e tattili.



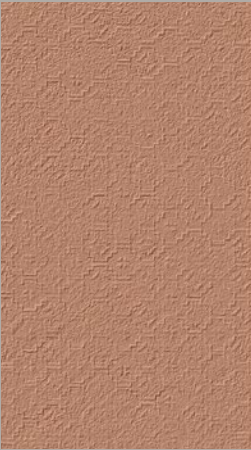
Trame Taupe



Trame Nude



Trame Calce



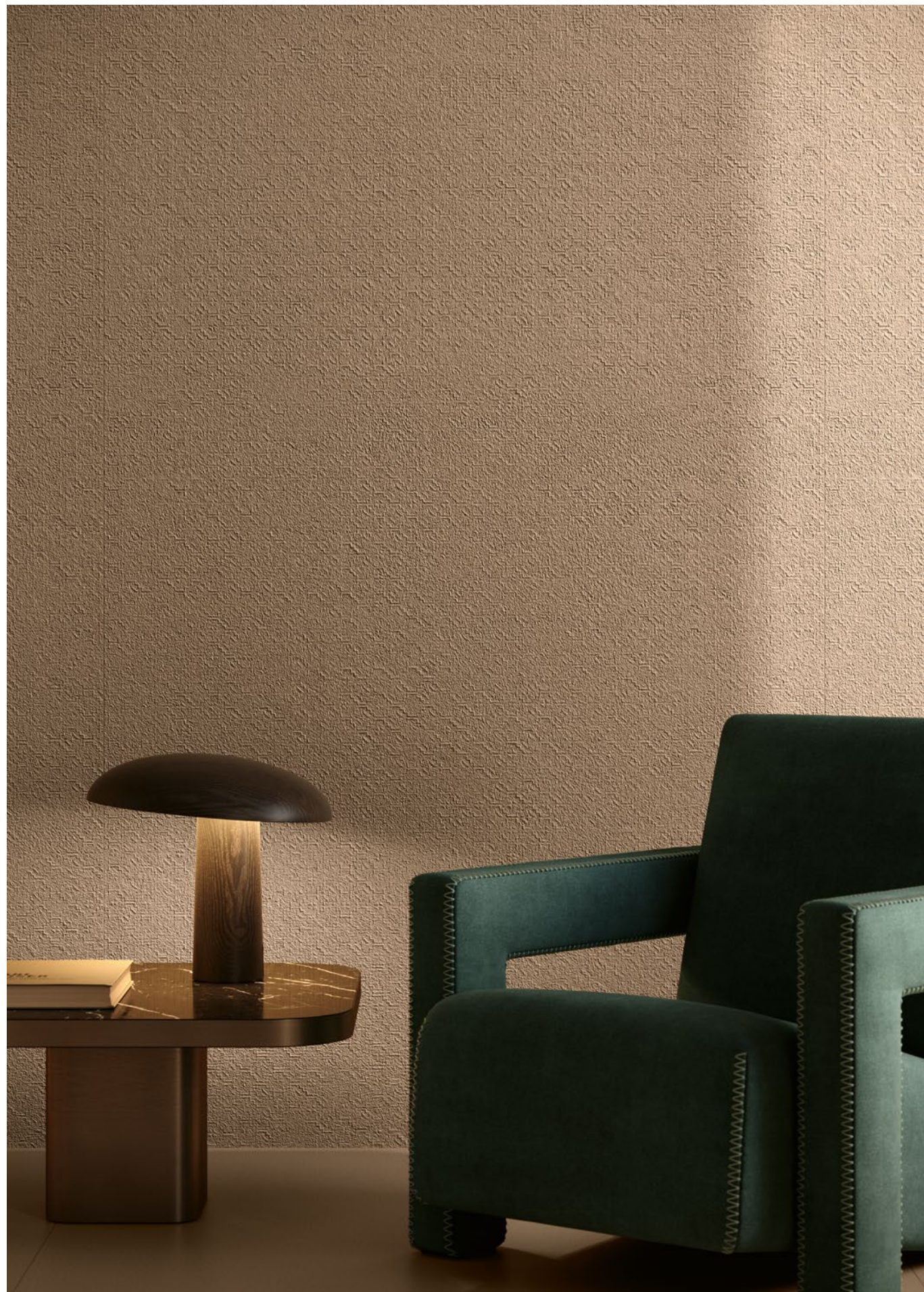
Trame Cotto



Trame Espresso



Trame



Wall: Ombre Trame Nude 120x240 cm
Floor: Picché Nude 120x120 cm



Wall: Ombre Trame Calce 120x240 cm
Floor: Picché Calce 120x240 cm



Wall: Ombre Croce Calce, Ombre Trame Taupe 120x240 cm
Floor: Picché Taupe, Picché Calce 120x120 cm

Picché

Picché translates the raw spontaneity of compacted earth into a design with striking architectural appeal. It presents five earthy color options, each defined by a neutral, minimalist character of the collection. These tones can be used individually or combined in harmonious compositions. With three sizes to choose from, blending large and medium formats, the collection offers an array of layout solutions to maximize design potential.

It’s CoreTech surface is a full-body porcelain stoneware that captures the raw essence of ceramics. Its structured surface elevates the tactile experience, while exceptional quality comes from precise formulations combined with Nexion’s advanced R&D & production technology.

Picché

Picché rilegge la spontaneità primigenia della terra compattata con un design dalla forte attitudine architettonica. La proposta contempla cinque colori contemporanei neutri ed essenziali, utilizzabili sia singolarmente, sia per dar vita a combinazioni armoniose. La collezione è disponibile in tre formati, di grandi e medie dimensioni, prestandosi a molteplici soluzioni di posa congeniali a valorizzare appieno il potenziale di ogni intervento progettuale.

Con la sua superficie CoreTech, un grès porcellanato a tutto impasto, esprime al meglio l'essenza autentica della materia. La texture strutturata arricchisce l'esperienza sensoriale, mentre l'elevata qualità è il risultato di formulazioni accurate unite all'avanzata tecnologia di ricerca, sviluppo e produzione di Nexion.



Taupe Nude Calce Cotto Espresso



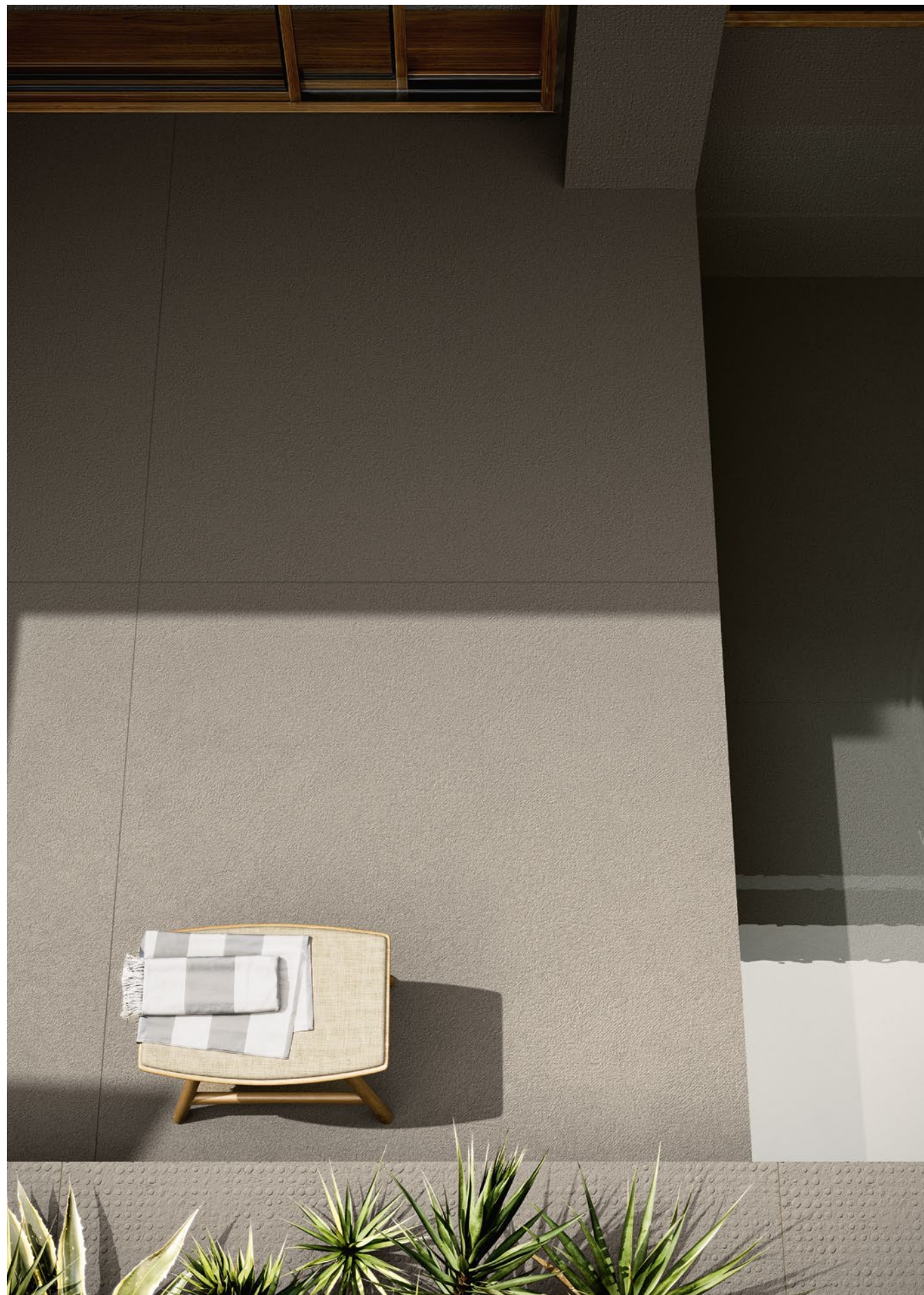
Wall: Picché Nude, Ombre Croce Cotto 120x240 cm
Floor: Picché Nude 120x240 cm



Wall: Ombre Croce Calce 120x240 cm
 Floor: Picché Taupe, Picché Calce 120x120 cm



Floor: Picché Taupe 120x120 cm



Wall: Ombre Punto Espresso, Ombre Croce Espresso 120x240 cm
Floor: Picché Espresso 120x240 cm



Floor: Picché Taupe, Picché Nude 120x240 cm



Floor: Picché Taupe, Picché Nude 120x240 cm

NEXION QUALITY STANDARDS – All tests are carried out by Italian laboratories accredited according to ISO/IEC 17025:2017

Standards according to ISO 13006: Annex G - EN 14411: Annex G. Dry - Pressed Ceramic Tiles.

QUALITY ITEMS	TECHNICAL FEATURE	STANDARD METHOD ISO	UNIT	REQUIREMENTS ISO 13006:2018(E) E _v ≤0,5% GROUP BIa	NEXION Values			
					SIZE < 1200 mm		SIZE ≥ 1200 mm (SLABS)	
					%	mm	%	mm
DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY	Width	ISO 10545 - 2	mm	± 0,3%	± 0,1%	± 0,8 mm	± 0,1%	± 1,0 mm
	Length	ISO 10545 - 2	mm	± 0,3%	± 0,1%	± 0,8 mm	± 0,1%	± 1,2 mm
	Thickness	ISO 10545 - 2	mm	± 5,0%	± 4,0%	± 0,5 mm	± 4,0%	± 0,5 mm
	Straightness of Side	ISO 10545 - 2	mm	± 0,3%	± 0,1%	± 0,8 mm	± 0,1%	± 1,0 mm
	Rectangularity	ISO 10545 - 2	mm	± 0,3%	± 0,1%	± 1,3 mm	± 0,1%	± 1,5 mm
	Surface Flatness	ISO 10545 - 2	mm	± 0,4%	± 0,1%	± 1,8 mm	± 0,2%	± 3,0 mm
PHYSICAL PROPERTIES	Surface Quality	ISO 10545 - 2	-	A minimum of 95% of the tiles are to be free from visible defects which can impair the appearance of a major area of tiles	95%			
	Water Absorption	ISO 10545 - 3	%	≤ 0,5%, Individual 0,6%	Avg. ≤ 0,08%, Individual 0,2%			
	Modulus of Rupture	ISO 10545 - 4	N/mm²	Min. 35, Individual Min. 32	Min. 42			
	Breaking Strength	ISO 10545 - 4	N	Not less than 1300	Min. 1800			
	Moisture Expansion	ISO 10545 - 10	mm/m	-	0,02			
	Surface Abrasion	ISO 10545 - 7	Class	Minimum Class II Report abrasion class and cycles passed	CLASS IV (≥ 6000 Cycles)			
	Resistance to surface abrasion of glazed tiles intended for use on floors							
	Mohs Hardness of surface	NA	-	-	8			
	Coefficient of linear thermal expansion from ambient temperature to 100 °C	ISO 10545 - 8	K ⁻¹	As declared by the Manufacturer	6x10 ⁻⁶ K ⁻¹ max			
	Thermal Shock Resistance	ISO 10545 - 9	-	As declared by the Manufacturer	No damage			
	Crazing Resistance: glazed tiles	ISO 10545 - 11	-	Required	No damage for Min. 10 Cycles			
	Bulk Density	ISO 10545 - 3	g/cc	2,2	2,2			
	Impact Resistance	ISO 10545 - 5	-	As declared by the Manufacturer	0,55			
	Frost Resistance	ISO 10545 - 12	-	As declared by the Manufacturer	No change			
	Slip Resistance*			As declared by the Manufacturer	CoreTech			
		ANSI A137,1	-		DCOF > 0,41			
		DIN 51130	-		R-09			
	Small color differences	ISO 10545 - 16	-	Plain colored tiles only where required GL: ΔE < 0,75 UGL: ΔE < 1,0	No change			
CHEMICAL PROPERTIES	Resistance to staining	ISO 10545 - 14	Class	Minimum Class 3	Class 4			
	Resistance to household chemicals and swimming pool salts	ISO 10545 - 13	Class	Minimum B	Minimum A			
	Resistance to acids & alkalis	ISO 10545 - 13	Class	As declared by the Manufacturer	Minimum B			

PACKAGING INFO

Shipments to domestic markets (India)

Nominal Size cm	Thickness mm	Pcs. x box	Sq. mt x box	Weight x box (Kg)
120x240	9	1	2,87	61,00
120x120	9	2	2,87	60,00
60x120	9	2	1,43	30,00

Worldwide shipments

Nominal Size cm	Thickness mm	Pcs. x box	Sq. mt x box	Weight x box (Kg)	Box x pallet	Sq. mt x pallet	Pallet weight (Kg)
120x240	9	1	2,87	61,00	37	106,30	2347,00
120x120	9	2	2,87	60,00	24	68,88	1480,00
60x120	9	2	1,43	30,00	28	40,10	870,00

Ombre structures are availables in 120x240 cm and 60x120 cm sizes only. Tiles are packaged in a random manner and company cannot guarantee the type of faces inside each package. Le strutture Ombre sono disponibili solo nei formati 120x240 cm e 60x120 cm. Le piastrelle sono confezionate in modo casuale e l'azienda non può garantire il tipo di facce presente in ogni confezione.

NEXION INSTALLATION SUGGESTIONS

Nexion recommends 2 mm joint for optimal aesthetics taking advantage of the tile's caliber in multi-sized applications. Both cement and epoxy grout can be used; grout-design color matching advisable for optimal aesthetics. It is not recommended to use grouting with colored pigments in contrast with the color of the tiles. For detailed installation guidelines log on www.nexiontiles.com

SUGGERIMENTI PER LA POSA NEXION

Nexion consiglia una fuga da 2 mm per un'estetica ottimale, sfruttando il calibro delle piastrelle in applicazioni a formati multipli. Si possono utilizzare sia stucco cementizio che epossidico; è consigliabile abbinare il colore dello stucco a quello delle piastrelle per un risultato estetico ottimale. Non è raccomandato l'uso di stucchi con pigmenti colorati in contrasto con il colore delle piastrelle. Per linee guida dettagliate sulla posa visitare il sito www.nexiontiles.com



Nexion

Design, Marketing & Global Sales | Via Pedemontana 148 | 41042 Fiorano Modenese | Modena (Italy) | globalcs@nexiontiles.com

Headquarters & Indian Sales | Nexion Surfaces Private Limited | 1104-1105, Shapath V, S.G. Highway, 380 015 | Ahmedabad, Gujarat (India) | indiancs@nexiontiles.com

nexiontiles.com